

L'Africa romana

Mobilità delle persone e dei popoli,
dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni
nelle province occidentali dell'Impero romano

Atti del XVI convegno di studio
Rabat, 15-19 dicembre 2004

A cura di Aomar Akerraz, Paola Ruggeri,
Ahmed Siraj, Cinzia Vismara

Volume quarto



Carocci editore

Volume pubblicato con il contributo finanziario di

 **Fondazione Banco di Sardegna**



**CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA**
SASSARI



Dottorato di ricerca: "Il Mediterraneo in età classica. Storia e culture".

1^a edizione, novembre 2006

© copyright 2006 by
Carocci editore S.p.A., Roma

Finito di stampare nel novembre 2006
dalle Arti Grafiche Editoriali srl, Urbino

ISBN 88-430-3990-3

Riproduzione vietata ai sensi di legge
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,
è vietato riprodurre questo volume
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,
compresa la fotocopia,
anche per uso interno o didattico.

Laura Cerri
Tituli picti di Lixus e Tingis

I *tituli picti* conservati su anfore per *salsamenta* di origine tingitana rinvenute in alcune città dell'Impero e in relitti di navi restituiscono i nomi di due dei più importanti centri della *Tingitana* per la produzione di *garum* e *salsamenta*: *Lixus* e *Tingis*.

Il presente contributo raccoglie i *tituli* pubblicati in *CIL* IV e in successive pubblicazioni di scavi. Il catalogo riguarda esclusivamente i *tituli* che permettono un'attribuzione certa ai due centri tingitani, tralasciando tutti quelli di lettura e interpretazione incerta, pubblicati in *CIL* XV con la sola trascrizione e una lettura soggettiva ed equivoca¹.

Catalogo

1. Pompei VII. Da Pompei (*CIL* IV, 5629)

COD TI VE	<i>Co(r)d(ula) Ti(ngitana) ve(tus)</i>
XXX	XXX
M ET L CLAVDIORVM	<i>M(arci?) et L(uci?) Claudiorum</i>

2. Pompei VII. Da Pompei (*CIL* IV, 5630)

COD LIX VE	<i>Co(r)d(ula) Lix(itana) ve(tus)</i>
EXCEL	<i>excel(lens)</i>
M. VALERI ABINNERICI	<i>M(arci) Valeri Abinnerici</i>

1. Nel presente contributo non viene preso in considerazione il contenuto delle anfore indicato nei *tituli picti*, per il quale si rimanda alla bibliografia esistente. Cfr. MANACORDA (1977), p. 127; ÉTIENNE, MAYET (2002), pp. 52-3; per il caso specifico della *Tingitana*, cfr. CERRI (cds.).

3. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 5631)

COD LIX VET	<i>Co(r)d(ula) Lix(itana) ve(tus)</i>
A[---]	<i>a(nnorum) [---]</i>

4. Pompei XIV. Da Pompei (CIL IV, 5632)

C[---] LIX VE	<i>C(ordula) Lix(itana) ve(tus)</i>
EXCELL	<i>excell(ens)</i>
SVMMA	<i>summa(rum?)</i>
XXXX	<i>XXXX</i>
[---]	<i>[---]</i>
[---]	<i>[---]</i>

5. Pompei XIV. Da Pompei (CIL IV, 5633)

COD LIX V	<i>Co(r)d(ula) Lix(itana) v(etus)</i>
SVMMA	<i>summa(rum)</i>
EXCEL	<i>excel(lens)</i>
X[---]	<i>X[---]</i>
XXXX	<i>XXXX</i>
M. COSCONI SATVRNIN	<i>M(arci) Cosconi Saturnin(i)</i>

6. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 5636)

COD LIXS	<i>Co(r)d(ula) Lix<s>(itana)</i>
EXCELL	<i>excell(ens)</i>
SVMMAR	<i>summar(um)</i>
AIIIIA	<i>(annorum) IIII</i>
XXV	<i>XXV</i>
C. PAPINI PLANTAES	<i>C(ai) Papini Plantaes</i>

7. Pompei VII-XI. Da Pompei (CIL IV, 5637)

COD TING VET	<i>Co(r)d(ula) Ting(itana) vet(us)</i>
SVMMAR	<i>summar(um)</i>
P XX	<i>p(ondus?) XX</i>
LXXX	<i>LXXX</i>
C. TARENTI PAVLLI	<i>C(ai) Terenti Paulli</i>

8. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 5648)

LAC BES LIX A VET	<i>Lac(catum?) BES Lix(itanum) a(rgutum) vet(us)</i>
SVMMAR	<i>summar(um?)</i>
AAA	<i>(annorum trium)</i>
CXL	<i>CXL</i>
C. TERENCE PAVL[--]	<i>C(ai) Terenti Paul(li)</i>

9. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 9369)

[--]JD LIX VE	<i>[Cor]d(ula) Lix(itana) ve(tus)</i>
[--]MAR	<i>[sum]mar(um?)</i>
[--]II	<i>[annorum duorum?]</i>
[--]	<i>[--]</i>

10. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 9370)

CORD L ARG VE	<i>Cord(ula) L(ixitana) arg(uta) ve(tus)</i>
PENVAR	<i>penuar(um)</i>
SVMMAR	<i>summar(um)</i>
AXIIIA	<i>(annorum) XIII</i>
CC	<i>CC</i>
ASPASIA POLIDDORI	<i>Aspasia Poli<d>dori</i>

11. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 9373)

LAC BES TING VE	<i>Lac(catum) BES Ting(itanum) ve(tus)</i>
EXSCCELL	<i>exscell(ens)</i>
AAA	<i>(annorum trium)</i>
CXXXXV	<i>CXXXXV</i>
A. ATINI HERCVLANI	<i>A(uli?) Atini Herculani</i>

12. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 10286a)

CONDT ARG LI	<i>Cond(it)um?) arg(utum) Li(ixitanum)</i>
PENVAR	<i>penuar(um)</i>
CI	<i>CI</i>

13. Pompei VII. Da Pompei (CIL IV, 10286b)

CODT TNG VE	<i>Co(n)d(i)t(um) T(i)ng(itanum) ve(tus)</i>
SVMMAR	<i>summar(um)</i>
XXX	XXX
G[---]	<i>G[---]</i>
M ET L CLAVDIORVM	<i>M(arci) et L(uci) Claudiorum</i>

14. Pompei VII. Da Ercolano (CIL IV, 10730)

COD TING VE	<i>Co(r)d(ula) Ting(itana) ve(tus)</i>
-------------	--

15. Beltrán II B. Dal Pecio Gandolfo-Almeria (LIOU, RODRÍGUEZ ALMEIDA, 2000, p. 11, nota 1)

COD PORT LIX VET	<i>Co(r)d(ula) port(uensis) Lix(itana) vet(us)</i>
EXCEL	<i>excel(lens)</i>
SVMMAR	<i>summar(um)</i>
AIIIA	<i>(annorum) III</i>

16. Indeterminata. Da *Vindonissa* (MARICHAL, 1974, p. 536, n. 13)

CORD TING VET	<i>Cord(ula) Ting(itana) vet(us)</i>
---------------	--------------------------------------

17. Indeterminata. Da *Vindonissa* (MARICHAL, 1974, p. 539, n. 32)

COD TING VE	<i>Co(r)d(ula) Ting(itana) ve(tus)</i>
-------------	--

18. Beltrán II B. Da Augst (MARTIN-KILCHER, 1994, P27) (FIG. 1)

COD LIX VE	<i>Co(r)d(ula) Lix(itana) ve(tus)</i>
[---]	<i>[penuarum]</i>
SVM	<i>sum(marum)</i>
EXCEL	<i>excel(lens)</i>
LXX	LXX
M[---]	<i>M[---]</i>

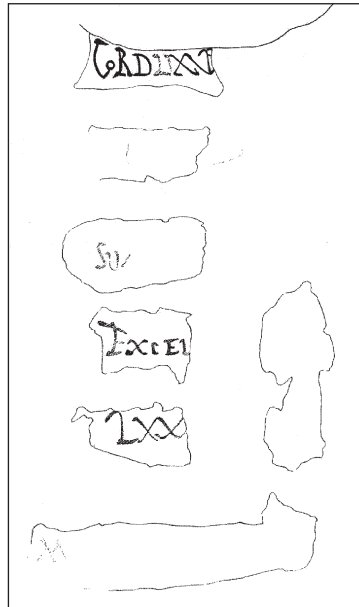


Fig. 1: *Titulus* da Augst (Martin-Kilcher, 1994).

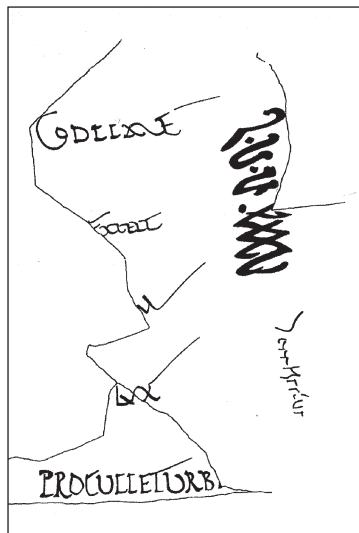


Fig. 2: *Titulus* da Mainz (Martin-Kilcher, 1994).

19. Dressel 9 *similis*. Da Augst (MARTIN-KILCHER, 1994, P49)

MVR	<i>Mur(ia)</i>
[---]XTANI	<i>[Li? vel Sa?]x(i)tani</i>

20. Dressel 9 *similis*. Da Augst (MARTIN-KILCHER, 1994, P53)

MVR	<i>Mur(ia)</i>
L[---]	<i>L(ixitana?)</i>

21. Indeterminata. Da Mainz (MARTIN-KILCHER, 1994, fig. 272, n. 1) (FIG. 2)

COD LIX VET	<i>Co(r)d(ula) Lix(itana) vet(us)</i>
EXCELL	<i>excell(ens)</i>
[---]M[---]	<i>[---]M[---]</i>
LXX	<i>LXX</i>
PROCVLI ET VRBICI	<i>Proculi et Urbici</i>

22. Beltrán II B. Da Carlisle (TOMLIN, HASSAL, 2002, p. 361, n. 7)

CO TNG V	<i>Co(rdula) T(i)ng(itana) v(etus)</i>
PENVAR	<i>penuar(um)</i>
EXSCEL	<i>exscel(lens)</i>
[---]MARVM	<i>[sum]marum</i>

23. Inedita. Da *Aquileia* (cfr. LIOU, RODRÍGUEZ ALMEIDA, 2000, p. 13, nota 16)

CORD L	<i>Cord(ula) L(ixitana)</i>
--------	-----------------------------

Bibliografia

- CERRI L. (cds.), *Salsamenta dalla Tingitana*, in *Atti del Convegno Internazionale "Supplying Rome", Certosa di Pontignano (Siena), 2-4 maggio 2004*.
- COLLS D., ÉTIENNE R., LEQUÉMENT R., LIOU B., MAYET F. (1977), *L'épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique à l'époque de Claude*, «Archaeonautica», 1.
- DESBAT A., LEQUÉMENT R., LIOU B. (1987), *Inscriptions peintes sur amphores: Lyon et Saint-Romain-en-Gaul*, «Archaeonautica», 7, pp. 141-66.
- ÉTIENNE R., MAYET F. (2002), *Salaisons et sauces de poisson hispaniques*, Paris.
- LIOU B. (1987), *Inscriptions peintes sur amphores: Fos (suite)*, Marseille, Toulon,

- Port-la-Nautique, Arles, Saint-Blaise, Saint-Martin-de-Crau, Mâcon, Calvi*, «Archaeonautica», 7, pp. 55-140.
- LIU B. (1990), *Le commerce de la Bétique au 1^{er} siècle de notre ère. Notes sur l'épave Sud-Lavezzi 1 (Bonifacio, Corse du Sud)*, «Archaeonautica», 10.
- LIU B. (1993), *Inscriptions peintes sur amphores de Narbonne*, «Archaeonautica», 11, pp. 131-48.
- LIU B., MARICHAL R. (1978), *Les inscriptions peintes sur amphores de l'anse Saint-Gervais à Fos-sur-Mer*, «Archaeonautica», 2, pp. 109-82.
- LIU B., RODRÍGUEZ ALMEIDA E. (2000), *Les inscriptions peintes des amphores du Pecio Gandolfo (Almeria)*, «MEFRA», 112, pp. 7-25.
- MANACORDA D. (1977), *Anfore spagnole a Pompei*, in *L'instrumentum domesticum di Ercolano e Pompei nella prima età imperiale*, Roma, pp. 121-33.
- MARICHAL R. (1974), *Paleographie latine et française*, «AEHE», IV section, pp. 521-42.
- MARTIN-KILCHER S. (1994), *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Die Amphoren für Wein, Fischsauce, Südfrüchte (Gruppen 2-24)*, 2-3, Augst.
- TOMLIN R. S. O., HASSAL M. W. C. (2002), *Roman Britain in 1990. II. Inscriptions*, «Britannia», 33, p. 361.

